

## Dissertation- BAC-2024

Rimbaud, *Cahier de Douai*

### **Sujet (Amérique du Nord):**

On a dit de Rimbaud qu'il était un des « grands aventuriers du rêve ».  
Cette affirmation éclaire-t-elle votre lecture des *Cahiers de Douai* ?

### **Sujet(Polynésie) :**

L'écriture des poèmes de Rimbaud n'est-elle guidée que par une soif de « liberté libre », selon la formule qu'il emploie dans sa lettre à Georges Izambard du 2 novembre 1870 ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur le recueil *Cahier de Douai*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.

### **Sujet(Polynésie) :**

Les poèmes de Rimbaud dans le *Cahier de Douai* ne sont-ils que des poèmes de l'émancipation ?

### **Sujet(Centres Étrangers) :**

Un critique écrit à propos d'Arthur Rimbaud : « Son désir ? Tout réinventer, tout vivre, tout redire. Tout abattre d'abord. » Dans quelle mesure cette citation éclaire-t-elle votre lecture du *Cahier de Douai* ?

### **Sujet(Métropole) :**

Dans le poème « Sensation », Arthur Rimbaud écrit : « j'irai loin, bien loin ».  
Selon vous, le *Cahier de Douai* répond-il à ce projet ?

Balzac, *La Peau de chagrin*

### **Sujet (Métropole) :**

*La Peau de chagrin* est-il un roman de l'autodestruction ?

### **Sujet(Asie) :**

Tout est-il voué à la disparition dans *La Peau de chagrin* ?