

Honoré de Balzac, *La Peau de chagrin*, 1831 Parcours: Les romans de l'énergie : création et destruction

¿Pourquoi cette antithèse entre « création » et « destruction » ?

Présentation du parcours :

Définition des mots (cnrtl.fr, dictionnaire en ligne) :

- UNE « **énergie** » (nom) :
 - 1) Puissance d'agir de la divinité, (théologie).
 - 2) Dynamisme physique qui permet d'agir ou de réagir.
- UNE « **création** » (nom) : Acte consistant à produire et à former un être ou une chose qui n'existait pas auparavant.
- UNE « **destruction** » (nom) :
 - 1) Action de détruire; résultat de cette action.
 - 2) Action de faire disparaître complètement.

L'énergie dans le roman:

Balzac essaie de saisir l'énergie qui anime l'âme. Ainsi, il expose sa théorie à travers la voix de l'antiquaire : « Deux verbes expriment toutes les formes que prennent ces deux causes de mort : VOULOIR et POUVOIR. Entre ces deux termes de l'action humaine il est une autre formule dont s'emparent les sages, et je lui dois le bonheur de ma longévité. *Vouloir* nous brûle et *Pouvoir* nous détruit ; mais *Savoir* laisse notre faible organisation dans un perpétuel état de calme » (chap. 1)

Donc, selon Balzac, l'énergie qui anime l'homme est une source de création et de destruction, en même temps.

Une énergie créatrice ; le Savoir:

Lorsque Raphaëlle travaille sur son *Traité de la Volonté*, il se livre au Savoir : Une énergie créatrice. Le Savoir lui permet de se dépasser en lui donnant une créativité de philosophique et poétique réelle.

D'autre part, l'antiquaire emprunte la voix du Savoir comme en témoigne son âge (120 ans). Il le doit à son renoncement au plaisir pour le Savoir. Il se trouve également dans une vie retirée remplie de traces de temps.

Énergies destructrices ; le Vouloir et le Pouvoir :

Le Vouloir et le Pouvoir alimentent des désirs excessifs : soit une énergie destructrice. *La Peau de chagrin* symbolise donc un désir destructeur qui détruit Raphaëlle. De ce fait, lorsqu'il suit son Vouloir, son capital d'énergie diminue.

Donc, il se trouve face à deux choix :

- Choisir son **plaisir** en **gaspillant** son capital d'énergie.
- Choisir la **sagesse**, l'étude et la jouissance intellectuelle, en **préservant** son capital d'énergie.

¿Que peut-on dire de l'amour ? Est-elle une énergie créatrice ou destructrice ?

Quelques thèmes dans l'œuvre :

Le « jeu » : ouvre le roman, est il est essentiel. L'envie suicidaire de Raphaëlle se révèle d'ailleurs lorsqu'il joue sa dernière pièce et la perd.

Le jeu dans le roman symbolise le hasard qui distribue la richesse ou l'horreur, dans un monde aléatoire.

D'ailleurs, nous remarquerons que il perd lorsqu'il joue, mais il gagne lorsqu'il ne joue pas : on pensera notamment l'héritage qu'il reçoit (d'un montant de 6 millions de franc).

L'« argent » : est omniprésent dans le roman. On trouve dès les premières pages (jeu d'argent de Raphaëlle). L'argent, dans le roman, apparaît soit dans une absence violente soit en excès (héritage).

Le « luxe » : la société est incluse également dans la création et la destruction. On trouve le dîner de **luxe** donné par le banquier (création).

¿ Pourquoi le luxe, dans ce passage de dîner, sera une création ?

Toutefois, les valeurs des siècles précédentes sont en destruction. Elle laisse place au règne des divers forces convergente (industrie, argent, parole) et mène à la « dissolution sociale ».

¿ Pourquoi le luxe détruit les valeurs ?

La « science » : Raphaëlle souhaite avoir une explication rationnelle au diminution surnaturel de peau de chagrin. Il fait donc le tour des scientifiques pour se « rendre maître de la nature ».

¿ Est-ce une ironie ? Que veut dire Balzac à travers cette ironie ?

¿ Énergie vitale est-elle supérieur à la science ?

Nota Bene : *Le Peau de chagrin* s'agit d'un roman, donc il faut connaître la structure de l'œuvre précisément (voir séance 3*), ainsi, quelques citations simples (voir séance 4*) . Cela, lors d'une dissertation, montre que vous maîtriser l'œuvre. A savoir que, si vous en ajoutez des citations précises dans votre argumentation votre copie est également valoriser (à condition que les citations soient expliquées et argumentées).

Exemple :

* Séance 3 est notée « S3 » et séance 4 est notée « S4 » sur le site, dans la partie dédiée au *Peau de chagrin*.